

Guatemala, 30 de septiembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Castañeda Arroyo



De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **189-829-2024-DGA-MCD** aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-115-2024** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.



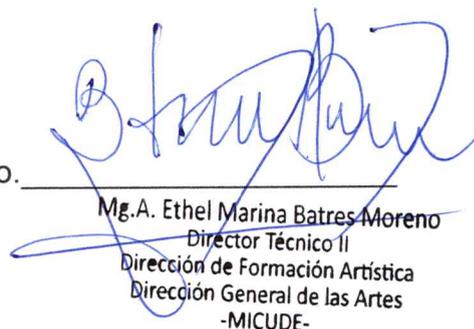


Resultados Obtenidos:

- A. Recopilar los registros de Estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de La Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se llenaron hojas de registro de los integrantes.
- B. Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se realizó una planificación técnico instrumental.
- C. Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se visitaron algunas escuelas para dar a conocer la Orquesta.
- D. Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de Orquesta Juvenil de Huehuetenango: Se cuentan con integrantes de diferentes edades y contextos sociales.



Larissa Inez López Rodas



Vo.Bo.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2024

"Orquesta Juvenil de Huehuetenango" del municipio de Huehuetenango departamento de Huehuetenango

Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del coordinador: Larissa Inez López Rodas

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2024

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre 2024	Generar un banco de datos de los integrantes de la Orquesta y de los contenidos a desarrollar.	<p>Recopilar los registros de Estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de La Orquesta Juvenil de Huehuetenango.</p> <p>Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango</p> <p>Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Huehuetenango.</p>	<p>Se llenaron hojas de registro de los integrantes.</p> <p>Se realizó una planificación técnico instrumental.</p> <p>Se visitaron algunas escuelas para dar a conocer la Orquesta.</p>	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Violín ✓ Cuaderno ✓ Hojas pautadas



		Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de Orquesta Juvenil de Huehuetenango.	Se cuentan con integrantes de diferentes edades y contextos sociales.		
--	--	---	---	--	--

Larissa Inez López Rodas

Vo.Bo. _____

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ANEXOS



PLANIFICACIÓN

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p style="text-align: center;">Mes de septiembre 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la postura correcta para la toma de arco y violín. • Ejecuta ejercicios de paso de arco en las cuatro cuerdas. • Ejecuta ejercicios con las figuras musicales redonda, blanca, negra en las cuatro cuerdas • Conoce diferentes símbolos de la lectura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercita las posturas correctas para el instrumento • Practica el paso de arco con sus respectivas alturas en cada cuerda. • Identifica correctamente e las figuras musicales. • Identifica correctamente e notas en el pentagrama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en postura. • Ejercicios en las cuatro cuerdas. • Juegos para identificación de figuras musicales • Juegos para identificación de notas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderá la postura correcta para su instrumento. • Practicará el paso de cuerdas. • Ejecutará diferentes ejercicios en las cuatro cuerdas. • Practicará su lectura musical. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas pautadas Pizarrón Marcador</p>



Actividades	Mes de Septiembre																																		
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30															
Conoce la postura correcta para la toma de arco y violín	X	X	X	X	X																														
Ejecuta ejercicios de paso de arco en las cuatro cuerdas.						X	X	X	X	X																									
Ejecuta ejercicios con las figuras musicales redonda, blanca, negra en las cuatro cuerdas											X	X	X	X																					
Conoce diferentes símbolos de la lectura musical.															X	X												X	X			X	X	X	X



LISTADO DE ESTUDIANTES

No.	CUI	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3
1	3563978581301	Martínez	Velásquez		Marialuz		
2	2740809231301	Tambito	Maldonado		Geinglin	Estefany	
3	1964427451301	Calmo	Herrera		Alma	Ileana	



FOTOGRAFIAS







Larissa Inez López Rodas

Vo.Bo.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

